

# Du catalogue aux humanités numériques : quelles méthodes pour quels résultats ? Atelier à l'ENS, 15 novembre 2018

Salle Weil, 12h-16h.

Le projet Artl@s propose à ceux et celles qui utilisent les technologies numériques pour récupérer des données semi-structurées, un atelier présentant deux méthodologies récentes pour la récupération semi-automatique de catalogues de ventes et d'expositions.

Le but de la séance est de fédérer les bonnes pratiques, et de susciter des collaborations pour la récupération et la description la plus efficace et automatisée possible de données numérisées.

Inscriptions auprès de Béatrice Joyeux-Prunel ([beatrice.joyeux-prunel@ens.fr](mailto:beatrice.joyeux-prunel@ens.fr))

12h-13h40: Simon Gabay, univ. de Neuchâtel, **L'encodage automatique de catalogues de vente en TEI avec GROBID dictionaries**

14h-15h40: Sophie Bodenes et Béatrice Joyeux-Prunel, École normale supérieure, **Du catalogue d'exposition à l'histoire sociale et mondiale de l'art. La description sémantique automatisée de catalogues d'expositions par HER** (H Entities Recognition) .

15h40-16h: Débat conclusif.

Quelques liens

- Page GitHub de GROBID dictionaries : <https://github.com/MedKhem/grobid-dictionaries>
- Mohamed Khemakhem, Laurent Romary, Simon Gabay, Hervé Bohbot, Francesca Frontini, et al.. « Automatically Encoding Encyclopedic-like Resources in TEI ». *The annual TEI Conference and Members Meeting*, Sep 2018, Tokyo, Japan. <<https://tei2018.dhii.asia>> . <[hal-01819505](https://hal-01819505)>
- Mohamed Khemakhem, Luca Foppiano, Laurent Romary. « Automatic Extraction of TEI Structures in Digitized Lexical Resources using Conditional Random Fields ». *Electronic lexicography, eLex 2017*, Sep 2017, Leiden, Netherlands. <[hal-01508868v2](https://hal-01508868v2)>
- 
- Lien vers la base de catalogues du projet Artl@s : <https://artlas.huma-num.fr/map/#/>
- Catherine Dossin, Béatrice Joyeux-Prunel, and Nicole Kong, « **Applying VGI to collaborative research in the humanities: the case of Artl@s** », *Cartography and Geographic Information Science*, August 31, 2016, 1-18. [En ligne sur Taylor & Francis Online](#)
- Béatrice Joyeux-Prunel, « **Bases de données et gestion de projets en humanités numériques / Databases and Project Management in – Digital Humanities Inside Project Artl@s** », *Biens symboliques / Symbolic Goods* [En ligne], 2 | 2018, mis en ligne le 12 avril 2018. URL : <https://revue.biens-symboliques.net/242>. English version: <https://revue.biens-symboliques.net/244>.